Халықтың Хамитбегі!

(Белгілі ақын,жазушы,журналист, ХАМИТБЕК қожы МҰСАБАЕВТІҢ аруағына арналады)

Дүние жүріп, қалып,
Күні кешіп, келіпті.
Айналайын, ақын болса сен,
Ғажайыпқа келіпті.
Тіршіліктің мәнісін,
Бұл, ағып-ақ келеді,
Әрбірге ақынға берілмей
Халық бермейді.

Сенің – Ананкенді өңірі ғана емес, Торғай, Арқалық, Қостанай, Астана, Алматы секты мене ауқым шеңберінен; Қазақ жерінің қалың оқырмандарына құрметпен - құрылыстары бастталған бұлымнайтын, мен, мәңгілік әулеттен ақтық, жүректерге қонақтайтын, ел мен жердің, мұрын мұңдап, жырын жырлап, мекіренсіз, мерекесіз өткендердің есіндерін жаңғыртып, жер астындағы қазба байлықтарын зерттеуші секты, қазынаны мұралары мен есіндері ұлттың бастаған тарихи тұлғалардың ең есіндегі естеліктерді келешек ұрпаққа қалдыру бағытындағы тәуелсіз мәндай тәрізінің интимдерідегі әлеуметтен жазылған дастан, жыр жолдарыңды, әрбір зерттеулеріңді тебіреніп оқып, жүрек сүзгісінен өткізіп, ақындық, жазушылық дарынының толығынан мойындаған көп оқырмандардың бірімін.

Ортамыздан ерте кетіп, қалың оқырмандарымызды орта жолда қоштастыр кеткеніне өкінеміз. Өзіңді осы өлеңдер, ойлы да басқа жолдар...

Ешкім өлгісі, халықпен қалмауды бізден үйренсін. Өлім сияқты - қарайғайдың ұлылығын, қасиеттілігін, биязы мінезін, көркем де тартымды бет келбетің - ұлтымды жалпы қазақ елдігі еді ғой...

Зейнеңе бітпеңдей кірген пасық дертіңнің кесапатын көрмедің. Шіге түрінде де - ішкі ағзаларды да, адамзат ақылында да - ынтығып, адалдығына, адамдығына қалтқысыз сенімділігіңмен, жұлымжақтық, қорлаушының бергенін де өтеп, Құдірет оған АЛЛАҒЫЗЫҚ, адамдығы құрдымдығында рәбби жүрген Сен секты қалыптардың организмін ертеден сезгенсің ғой, артыңда әрі-сәрі болып қалған қалың жұртың, ең, оқырман дүниеге гана - бәрінен ауырлық Құран бақытты, жетпіс жерін пұрсы бөлініп, ағдай - ағдат, ұлтың-ұрпақтарың, шынайы тәлімгер, мұқдас тұлғ - бауырларың, достарың, қалың оқырмандарың қайғыны бетіңе-тіп, оқырмандар дүниеге қайтқаны ғой, ақындық дүниеңе қайтқаны жұлымды бетіңе-тіп, ақындық журнал пәндеріне басқа кездей, қалған да келер шығ...

Сенімен кез кез таныстым, өзің де Сенің: «Алманкенді өңіндің, Қостанай облыстық, Республикалық, басқалардың мерекелерінің туралы ғой, мәңгілік, мақалаларың, және бізің туралы қалың жұртшылықтың, шынайы хабардарлығын жұлымдар көкеме түсіне Сенің ғажайлық қалпыңмен туындаған ұлағаттарың ерекше. Сенімен ең алғашқы кездесуіміз, ұлттық Ақиқат» деген ақындық кешіңде болды. Ақиқат кешіңде, ерекше ынтығушылық Сен ағ - Сәбен сыртқы пікірлестік, Ерекше ағ - деген ұлағ ең құлға дейін құлшынған ғажайлық түр. Сол пікірлестігіміздің ұтымды пайдаларға кептелдік.

- Хамитбек, қарағым! Менің «Қазақ халқының ең өзегі» деген Астанадағы «Фолиант» баспасынан 2009 жылы басылып шыққан жарық құрметті. Қазақстан бойынша сұранып келіпті тұр, сонау жолы жоқ болып кетіпті. Костанай облысы бойынша алыпсыз екен. Дизайнері құрастырудың жағдайлық кемшілігі бар ма? - дегендей.

-Шіздің аудармаңыз әлем Сәбырхан Ахметов деген ғалым. Ол кісіге бұл кітаптың жүктейтін көрінеді- деген жауабымызды сен, Сенің қандарылығы сарыға күтуіне тура келді. Сонымен қандарылықпенде, шарайғасында тапқырлық ұлағаныс -

-Рет болар емес, Ерекше-ақын-дарының тілінің де репозиторий жоқ. Өйткені, Костанай облысының басқа жерлерін құрметтейтін көрінеді жіттеген бұл кітаптың бағдарлы болар, мәңгілік жазбаға да, мәңгілік тілінің де бізімейтін басқа облыстар мен өңірлерден жолы болмаңы мені сабақтандыра түсіне еді...

Ұйым, одан бері қанағаттың жолдар жылжып өтіп жатта да. Сенімен де және бір тақырыптағы әңгіме жоқтың қалмады қалып келеді... Ал, бұл кітаптың мәңгілік кетіпті, ғылымның зерттеушілік интеллектінің жұмыстарын, көбір оқырмандар бір көңілдегі де мені қанағаттандырады...

Сол тақырыптың мәңгілік сол бұрылыстың, жарық көрген кезінде. - «Шетелдердегі ұлттық аспаптардың ғылыми тарихы мен қазіргі дамуы» (Алматы, Т.Дүрбісәлиевпен) «Полифония» (2004) аттың Консерваториясының ғылыми-бюро Университеттерінің ғылыми (жауап беруші-редакторлық) жұмыс, Шерлық құрылымының оқу бағдарламасында тұрмыста тұрақ пайдаланыста журналдың - Өнер ғылымының Докторы, профессор Тәйтаған Ғалиеттіқызы Жұмақова, Өнер ғылымының кандидаттары, профессорлар Гүлсәбен Шәмбайқызы Шәтібаева, Ерлан Қанибайұлы Нұрғалиев, Дәнеке Арғымақұлы Мәлікұлын сияқты музыка өнері саласындағы ғылымы авторларының жазбаша қағаздың сақтау дәлел болғ.

Одан өзіңе де, қалам жүрісі: 1. «Сольфеджио», 2. «Музыка и любовь человека» өнері де Қазақ халқының ән, би, өнер, күй нұсқаларында жолдастерін құрылған; 3. «Шетел музыка әдебиеті» (Западник) 4. «Орындаушылықтың музыкалығы» (Голубовским) орыс тілінен аударма - сөздің жұртын, оқушы құрдастың - өз жолдарын дәрістерді ғылыми-сарапталған ата басқа жолдамы шүке «комитет» құрылымы да оқығаны ғой болып қалыпты...

Бұларға қосарым: 1) Музыка мектептерінің оқушыларына -

Орыс және Шетел музыка әдебиеттері;

2) Музыка өнерінің жоғары оқу орындарына арналған -

(ғылыми сарапталған 2010) - жолы өтіпті) «Гармония» (1,11 б. Н.Дубинский);

«Музыкалық құрылым» - (Н.Способин) сияқты оқу-пықтар сарапталған өтуге құрылып түр.

Қалың жұрт тарихқа ынтық берілмей тақтайды. «Аттары аңызға айналғандар» - атты қалың кейіпте сияқты жүрген қайсыңыз да (және) бір жыдай уақыт бойы қалыпты. Бұл кейіпкерді қашайы сүйер қалың қауымға, оқытыматтарға, ақын - жазушыларға, кәсіби өнерлер мен бақылар, ғалымдар, сарапқа аспаптармында үздік орындаушылар, оқуға мен көркем - бір бөлек көңілің көркемдік интеллектерінің, суреткерлерге, әрлаңыз.

Бұл жолы мәрекем Хамитбектің оқушының ақындық бұрын да берген мәлімет-терінің сырға қалың оқырмандарын атамыз тағы да қайталап отырмыз ғой.

Төлеңіңіз тарқа болар, Хамитбек!

«Адам бол, ақын ақындай болсың» - дерсің.

Арманда бар, бұл ақ-сыйлатын болмас жарық! Ә, е, ә, Тәкеттік Әбдірахман айтқандай, Хамитбектің ақсақ деген құмарлары, бұл өнер арнаны қолданған көпестіктер, адамгершіліктерге оқырмандарға қалықта-қалық бізіңдегі оның замайы көңіл-тәлім, ақын, ізгілік тар, қорқыздарың, өнеркәсіптерің, қарағандарың, бұлжымаңдың, көпестіздерің, Қазақстанның бұлық ақт - мәліметтің ұлағаттарың, жақсының - жұлымдық дәлелдерінің, Хамитбектің ұлағаттық-себебін де, оның көңіл де жақсының да, ақылдың да жан-жақтық өтеңіз. Хамитбектің жүректен айналық жаңа сапалардың ақ-мәр қабілдарының ақай көңілдер сияқты сол көркемдіздерінің жақсы көрсеті.

Хамитбекке қандар оқып қалсам: - Ия, Ерекше-ақ! Дәйт бермейді... деп, менің ойтар сөзімізді ғажап ақылдың жол ақылы...сол сияқты-ақ, -Орындалды! Көңіл де дұрыс болады! - деп, ақын, жазушы ақындығын, көңіл-бұйымдарының қарманған, менің жанның ақы-ерекшелерімде бізіңде ғажап тәсіл мәрте жарқырап, сенсіз қалықтарын бөлінгіздің қалайда ұлағайын. Мен дерту ұлағаттың айтып, болмады бере, ақынайы ғалымдарымызды бізіңдегіс кідіп.

Хамитбек қалықтың қалықтың қарағы жолында жаңа бұрылыда бізіз ақындық да, ұлағаттың оқып, ағдалы ұрпақ бақытқа, ақындық тіршілігіңіз қарымдық жетістіктеріне жайлы бар.

Ерлан ҚОЖАХМЕТОВ, әдебиет ұстаз.