

Сайының қазақ сағынған екен

Астанадағы Қазақ Ұлттық Өнер университетінде қазақтың классик жазушысы Сайын Мұратбековтің туғанына 80 жыл толуына орай еске алу кеші өтті.

Ұларбек НУРҒАЛЫМУЛЫ,
«Егемен Қазақстан»

Қанша дегенмен, өнер ордасы гой, кештің өрнегі өзгеше болды. Актёрлық мамандықта оқитын студенттер жазушының анызға айналған «Жусан иісі», «Жабайы алма» шығармалары желісімен сахналық қойылым көрсетті. Әр жанрдың өзіндік ерекшелігі де осы шығар, 10-15 минуттық сахналық қойылым кешегі алапат соғыс уақытындағы қазақ ауылы, қаншама армандары көкірегінде тұншыққан қазақ балаларының ішкі жан-дүниесі, тіпті, қара қаншықтың («Жабайы алма» шығармасындағы) тағдырымен астастырыла баяндалған аяулы жан мен аяусыз тіршілік айқасын көз алдыңызға алып келгенде жанарлардан еріксіз жас домалайды екен-ау... «Бұл Сайын шығармаларының шынайылығы, шынайы болғанда, қазақтың боямасыз шынайы жан-дүниесі.



Сондықтан да Сайынды оқып отырып шын күлесін, Сайынды оқып отырып шын жылайсың» депті алдын ала дайындалған бейне көріністе осы оқу орнының профессоры, кешті өткізуге мұрындық болған жазушы-драматург Роза Мұқанова.

Айтулы кештің төрінде Сайынның жан досы, жазушы-драматург Әкім Тарази, академик Сейіт Қасқабасов, Мырзатай Жолдасбеков бастаған ақсақалдар отырғаны өз алдына бір мерей. Мемлекеттік сыйлықтың иегері, ақын Несіпбек Айтұлы кеш

шымалдығын әйгілі «бес тапалға» (Әкім Тарази, Сайын Мұратбеков, Қалихан Ысқақ, Рамазан Токтаров, Қабдеш Жұмаділов) арнаған өлеңімен ашып, ары қарай Сайын жайында сағыныш пен сырға толы әңгімелер айтылды. «Сайын өткір тақырып, өтпелі тақырып деп әрнеге ұрынбай, тек адам бойындағы қоғам қалай өзгерсе де өзгеріссіз қала беретін сезімдер мен құнды құндылықтарды жазды» деді Сауытбек Абдрахманов. «Шығармашылық адамдары қызық, бір тобының шығармасы әлсіздеу, бірақ адамшылығы,

мәдениеті керемет болады. Ал екінші тобының шығармасы ғажап болғанымен, өзінде Құдай сүйер қылығы жоқ, итмінез болады. Ал Сайын үшінші топ. Шығармасы да, өзі де ғажап» дейді Баянғали Әлімжанов. Сондай-ақ, сөз сөйлеушілер Роза Мұқанованың Сайын туралы «Егемен Қазақстан» газетінде жарық көрген «Классик» атты мақаласын ерекше ықыласпен атады.

Әсерлі кештің соңында Сайынның туған жері Талдықорғаннан келген туған-туыстары жұрт алдына шығып, кешті ұйымдастырушыларға ризашылықтарын айтты. «Бір университеттің бір кафедрасы («Өнертану» кафедрасы) ұйымдастырып отырған кешті осындай әсерлі, осындай биік деңгейде болады деп ойдамал едік...» деді жазушының иісі Ғалым Мұратбеков. Ал Сайынның қарындасы Майра Мұратбекова ағасының жан досы Әкім Таразиды сахнаға шақырып шапан жалты. «Ағамның көзіндегісіз, аға, сізді көрем де ағамды көрем...» деген тебіреніске толы жүрек сөзінің көп нүктесін кірпік ұшындағы мөлдір моншақтармен қойды.

Әкім аға үнсіз...

Сайының қазағы сағынған екен...