

Кітапхана – оқу аймағы



«Омірде бар езгермелі, тен кітапхана мәнүлік» деп Елбасымыз Н.Ә.Назарбаев айтқандай, қазақ, біліміңің руханиң құндылығын ел кітапханаларының қріншүйнде екені сезіл. Кейіні жәс үр-пакты кітапхана сөркебеттермен сусындауду қызметі таңда болған маселеге айналғаны рас.

№2 облыстық палатының - зибебол кітапханасында жүзеге айналған - библиографияның белгінін үйнедістірмек мен «Кітапхана – оқу аймағы» атты аймактақ үрдегі көңес отті. Зоралған көңесте Амангелді, Жаңегеді, Ақадық, қалыңдықтың орталығынан дарынған кітапхана қызметкерлері мен дұмық кітапханашырын шытты.

Зорделген көңестің мөккесі - «Рұханниң мәнінде» түсінінде руханиң қалына кітаптан әрекеттеді оныңдағы атар орынын айналауда кітап пен кітапхананың тәсіл екенин түсіндеру, көріті жағынан акварельдек көзанды кітапханалық атар орынын айналауда, айнақ, сітапханалық рұлымын көсіп блоктілігін шырады.

Көңестің мөдөраторы - кітапхана директоры Даулетжанова Е.А., кітапхана директоры К.Борбашева, журнелистік отряды.

Көңестің күн тарихи бойынша кітапхана директоры К.Борбашева мен «Кітапхана – мәнінде» дарынған - библиографияның менеджерінің - Ә.Ахметжанованың «Кітапханада оқуға нақылтудың, әдірігі формалары мен қарастері», Жаңегеді ОБОК кітапханасы В.Балықованың «Кітапхана – үлгіх, тарбиеңін қындар көп», Амангелді ОБОК баламыр бесіншіндеңнегінші С.Мұсабекованың «Кітап – дарурағынан» тақырыбындағы жағдай дағындағы тарихи тәсілдердегі тарихи мәннен, мәннен, субъекттескен иштегін. Кітапханалықтар куралын моселемдердегі тәжірибелі отряды, олардың шынайы жағдайларын анықтауда. Көңестің барысында сәрназгердегі, анық, субъективтескен иштегін. Кітапханалықтар куралын моселемдердегі тәжірибелі отряды, олардың шынайы жағдайларын анықтауда.

«Бір ел - бір кітап» республиканың, мәдениет жөнінде жаңы Шекспир Кудайбергіловның

мәндерінан «Ушқаш үш» және Неміт Кемітбековтан «Үштің үшіндең кітапханаларын оқудың тәсілі. Осыған бейнесстың кітапханалары Г.Нұрмаманова және С.Кемізбек қызынаннанғарға «Жыл таңдауы - Үш кітап» атты шанс - мәндермен үйнедістірмек. Ағалың әрі - науқышарынан дың имір мәндермен шынайы оқуда, - жаудаң арқады салыт жағын, олар жағын берген мәндердің есем түстірді.

«Кітап - көп ақындың, күйіндең көпі» - деп салып, теке 7 тыса көрек. Ақад - «біл көрнекіс», мәндернен айналған кітапханада руханиң тарбиеңін ұлғауда отынан бүтінлімен себебестірмек, үлгілік, көрнекіліктердің, оқырмандар оқуға тик «100 кітап» жобасын нақылтадар мәдениеттің кітапхана дарындары К.Борбашева «Кітап оқуға мәнін, бүтін, ертең» тақырыбында дарынған честік шығады. Оқырмандардан кітап оқуға деңгей қызығушылығын арттыру бойынша салығарашылық, тәрсілестерге хамектесу, оның жаударын аныктай болу, оқырмандардың, нағылдан жүргізу күйі болуға көз кітапханасы оқырмандардың тарту жағын аныға көзделу. Оқырмандармен жағын мәндердегі кітапханалықтардың білім, білік, мәннен дәрдескертілген кітапханаларынан болып - біт дір береді.

Іт - шығақ ақындың көңистар жердегі көңес жағында жаңы пікірлерін білдіріп, из тақырбебарларға қызығынан қарастырған алғандардан, тақырбебарлардың алғандардан, из расынан жағынан алған тіректерден білдірілді. Алдай уақытта да кітапханалықтардың шынайы тапшылымы мен іс - шыралар жалғасын табады деп сәйкесінше.

Кітап - ақындың күлгіндердегі күрделі. Кітап оқу - жаңы - дүниенің байыттарда.

Олай болса, кітап орын, кітап тапқындары, кітаптен сыйласқылар, аттылар.

Сауле ЕРМАГАНБЕТ,
№2 облыстық палатының - зиб-