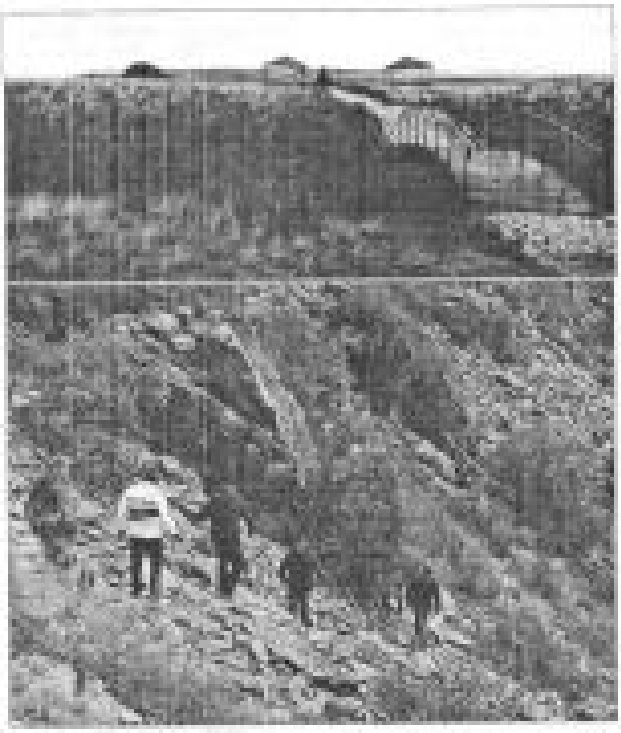
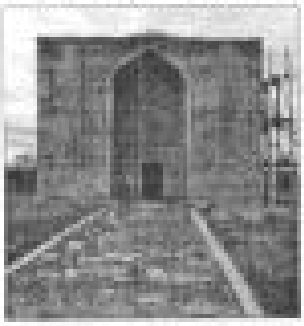
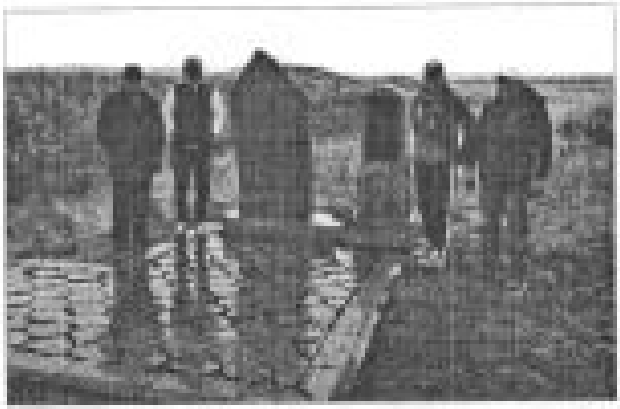
Ш. БАЙДІЛДИН: «Киелі, қасиетті Ұлытау өзіне тартады да тұрады»





Белгілі қолөнер шебері, өлкетанушы Шәмшібай БАЙДІЛДИН тарихының таңыры терең Ұлытау аймағына сапардан оралған соң, редакциямызға келіп, ол жақта көргені мен түйгені жайлы ой-ағынан бөліскен еді.



«АҚ»: – Ата, өзіңізді мақтан – тарихи мұраларға жетіп келдіңіз. Ұлытау аймағы да сіз үшін таныс, жақын емес. Тағы бояуын жерлеп, Сол жақта бұл жолы қандай мақсатпен кетіп?

Ш. Б.: – Ұлытау аумағы жоғарыдағы 6-ақ тарихи – мәдени ескерткіш болса, оның үш –і мемлекет қорғауындағы ескерткіш. Осыдан бұрын менікі бұл жолы сапарымның мақсаты да жақсы нәр-ғой берсай, тарихи орындарды көбірек қуып, көрсем деген ойда тұрмын. Бір сәбилі бірдеңе жоқтадым, балаларымды ерте бастадым. Сол жақтан жүрсем – Шіркімдегі мерзімсіз БАЙ ауылы кешіктіріп жіберетіндей, жаттар тұратын таңалым алаң деген ойда болдық. Жолы ұзақтай тұрып, қуырдақтың мен болып, ауылдарға сұрау салдық.

«АҚ»: – Сапарыңызды қай жерден бастадыңыз? Алғаш мекен ұрып тұр. Экспедиция ыдысы тесік отырған кез бойынан, осы жерді жерде ол бағдарлаған кездер тұрды, Ұлытау тарихи этнографиялық, – ауылшаруашылық, мұрасы, мұражайы, ескі адамдарының білімі, Ұлытау аймағы тарихи орындарымен, жаңадан ашылған мұражайы, Ұлытау отбасылы ескі мекен-жайлары туралы.

Ш. Б.: – Ұлытау – Жыланшық аймағындағы тарихи – мәдени ескерткіштерді қорғап, бабалар арманын жерге бағыштап қайттық. Кеше, қасиетті Ұлытау өзіне тартады да тұрады. Әрісі Гражданмен, Түрікі қаласымен ұқсас, кездесуімізге тақы сонда «Бір порыпта» болып, тарихи орындар тамашалаудың, «Ұлт ұясы Ұлытау» орталығын, «Ордаи Бұлақты» аралаудың, бір үстінен қарағандағы жаңа тұрғы ортаның таңалымын, жаңаңдығының, ең мүмкіт тарихи деректерімен танысу-жолдарымен болып отырмын