

Жастар арасындағы үздік ақын анықталды

Өткен аптаның жұмасы - қала жастары жыр тиегін ағытқан күн болды. Қалалық мәдениет сарайының ұйымдастыруымен өткен мүшайраға 16 ақын қатысып, берілген үш тақырыпқа сай шығармаларын ұсынды.

«Бабадан қалған байтағым» деп аталған мүшайра аясында жазба ақындар - Астана қаласының - 20 жылдығы, Бұхар жырау Қалқаманұлының - 350 жылдығы, А.Байтұрсыновтың - 145 жылдығына арнап шығарған туындыларын оқыды.

Қазылар алқасының құрамында болып, мүшайра шартына сәйкес қатысушылардың өлең-жырларындағы сөз қолданысына, ой жүйелілігіне, көркемдік ерекшелігіне, шығармаларын жатқа, мәнерлеп оқу шеберлігіне, дауыс мәнері мен тіл тазалығына, сахна мәдениетіне сай бағаладық. «Орақ тілді, от ауызды» жыр жүйріктерін туғызып қана қоймай, баптап, байгең алдын бермес тұлпар еткен киелі топырағымен танымал Торғай өңірінің бүгінгі ақын жастары да осал болуға хақылы емес - ті. Аталған мүшайра осының бір дәлелі болды. Кейінгі толқын қаламгерлері Абай айтқандай: «Сөзге жеңіл, жүрекке жылы тиетін, айналасы теп - тегіс жұмыр келген» мінсіз өлеңдерін ұсынбағанмен, соған деген талпынысымен танылды. Бойынды «шым» еткізер шымыр шумақтар мен адамға ой салар салмақты сөздер де айтылып жатты. Бір сөбен айтқанда, ғаламторға шырмалып, әлеуметтік желіге желімдей жабысқан көп жастарға рухани азық сыйлар әдемі кеш өтті.

«Алуан алуан жүйрік бар, әліне қарай шабады» дегендей, сайыс болған соң үздіктерін анықтайтын да кезең келді. Қазылар алқасында болған, бүгінде елімізге танылып үлгерген талантты



жас ақындарымыздың бірі - Батырлан САҒЫНТАЕВ сайыс қорытындысында мүшайрада оқылған өлеңдердің кем - кетіктерін көрсетті. Яғни, өлеңде қате қолданылған сөздер мен сөз тіркестеріне жеке - жеке тоқталып, оның теріс екенін дәлелдеп, дұрысы қалай болатынын айттып, жас ақындарға бағыт - бағдар сілтеді. Вұл да мүшайраға қатысушылар үшін пайдалы түс болғаны анық. Сонымен, әділқазылардың шешіміне сай, «Бабадан қалған байтағым» атты қалалық жыр мүшайрасының бірінші орын Бектемір СҰЛТАНХАНҒА, 2-ші орын Дания СӘТБЕККЕ, ал екі бірдей жүлделі үшінші орын Ерасыл ӨМІРЗАҚОВ пен Гаухар ҚАПСҰЛТАНҒА берілді. Одан бөлек, Ернұр ӘУЕЗХАН «Дархан даланың дана жырауы», Руслан БАЙҒАЗИН «Ахмет баба ізімен», Асылхан СӘЛІМЖАН «Жырым сенсің - Астана», Абықан СЕРІКБОЛСЫН «Жыр жауһары», Ұлмекен ҚАВРАХИМ «Жас ақын» номинациялары бойынша марапатталды. Жүлдегерлерге ақшалай сыйлықтар табысталып, қалған қаты-

сушылар арнайы дипломдарға ие болды.

«Мүшайраның басты мақсаты - еркін елдің бүгінгі ажары мен ертеңгі жарқын келешегін, кешегі алапат күресін тебірене жырға қосу, қазақ жырының қоржынына қомақты олжа салу болып табылады. Мүшайра - ұлттық өнер. Ол - жалпы еліміздің жазба ақындарын жыр додасында өз бақтарын сынауға мүмкіндік беретін қазақтың биік өнері болып саналады. Елдің, жердің бірлігін, келешегін ойлаған дана, ойшыл, аталы сөздің қасиетіне бас иіп, бабалар мұрасын жалғастырып, қазақ поэзиясына өзіндік ой өрнегін, нәзік сезімін ала келген дарынды ақындардың жырларын насихаттау. Бұл жолғы мүшайраның алтын қазығы, жыр арқауы барынша кең көлемде болғанымен жас талапкерлеріміз ережеге сәйкес тақырыпты аша білді, - деп ой бөлісті шараны ұйымдастырушы - қалалық Мәдениет сарайы, Әдебиет бөлімінің меңгерушісі Зәмзагүл ТАПАЛОВА.

Дархан АМАНТАЙҰЛЫ

«Торғай Шәмшісі» – Болат Хамзин

Киелі Торғай топырағынан түлеп ұшқан таланттар туралы айтылып та, жазылып та жүр. Солардың ішінде бірі де, бірегейі - Болат Хамзин.

Мен Ы.Алтынсарин атындағы гимназияның тарих пәнінің мұғалімі Роза Карбоқызының жетекшілігімен «Өмірім-өнерім» тақырыбында Болат Хамзиннің өмірі мен шығармашылығы жайында ғылыми жұмысымды қорғаған болатынымын. Бұл ғылыми жұмысымды алу себебім, Торғайдың Шәмшісі атанған Болат Хамзиннің артына қалдырған мол мұрасын, Торғай мәдениетіне қосқан үлесін кейінгі ұрпаққа таныстыру.

Болат Хамзин – қазақтың ұлтжанды ұлдарының бірі, өнерімен елін сүйіндірген, жүрегінен жарып шыққан саз әуенімен халқының өмірін өрнектеген, мәңгі өшпес махаббатты жырлаған, туған жеріне перзенттік парызын өтеуге үлгі-өнегесін қалдырған сазгер, домбырашы, дирижер, актер, ұстаз, тума дарын иесі. 1938 жылы Торғай қаласының 13-ші ауылында дүниеге келген. Кішкентай кезінде екі шекесі торсықтай, көзі ботаның көзіндей, кішкентай ғана қойылған кекілі бар, сүп-сүйкімді және өте сезімтал болған. Болат Хамзин 1955 жылы Ы. Алтынсарин атындағы Торғай қазақ орта мектебін бітіргеннен кейін Құрманғазы атындағы Алматы мемлекеттік консерваториясына оқуға түсіп, халық аспаптар оркестрі құрамында сахнаға шыға бастайды. Болат аға өзінің бойындағы талантымен, табиғи дарынымен



Алматыда оқып жүргенде-ақ саз мамандарын таң қалдырса керек. Болашағынан үміт күттіретін шәкірттердің бірі атанып, Мәскеуде жастар мен студенттердің дүниежүзілік фестивалінің бас бәйгесін иеленеді. Оның «Орамал», «Торғай қызы», «Амангелді ұрпағы», «Қайдасың Шолпаным-жұлдызым», және т.б. әндері бар. Өзіндік бағыт-бағдары бар «Ғасырлар пернесі» атты фольклорлық халық ансамблін құрды. Сонымен қатар, ол Торғай халық театрының негізін қалаушылардың бірі. Болат аға үйді-үйлерде бұғып, бұйығы болып кеткен жастарды өнерге үгіттеп, тәрбиелеп, сахнаға әкеліп, мәдениет ошақтарын қайтадан құрды. Сол кезде театрды ұйымдастырып, әртісі де, режиссері де, қоюшысы да және оркестрдің дирижері де жалғыз өзі болды. Сан қырлы өнер иесі, жұртшылықтың ыстық ықыласына бөленген Болат Хамзаұлы Торғай халқының мәңгі жадында.

Диана ҚОНЫСБАЙ,
Ы.Алтынсарин
атындағы
гимназияның
11«А» сынып оқушысы