



СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ АМИНЫ САРМАНОВОЙ

Жизнь в музыке

24 февраля исполнилось бы 80 лет Амине Сармановой. Она внесла большой вклад в развитие хоровой культуры нашего города.

Амина Сарманова является хранительницей и пропагандисткой казахской хоровой музыки. В далекие 60-е годы приехала в Аркалык по направлению в детскую музыкальную школу преподавателем по хоровому классу. В музыкальной школе за все годы ее работы было много преподавателей с консерваторским образованием. А. Сарманова закончила Алма-Атинский Казахский государственный женский педагогический

на».

В школе искусств им. Б. Байкадамова она открыла музей его имени, где бережно хранила экспонаты, которые собирала по крупицам. И если в жизни она была тихая, спокойная, скромная, тактичная, то на сцене это был взрыв эмоций. Для нее музыка – это жизнь, а жизнь – это музыка. Да, душа ее была переполнена музыкой, а сердце наполнено любовью и заботой о семье, в которой подрастало четверо детей. Работая в художественной самодеятельности, она никогда не снижала планку профессиональных требований к исполнению. И благодаря ее кропотливому настойчивому труду хор «Казына» получил звание: «Народный».

педагогический институт по специальности: «Учитель пения». Тем не менее, она всегда занимала почетное место среди коллег. Она была достойной ученицей нашего знаменитого земляка, композитора, основоположника казахской хоровой музыки Бахытжана Байкадамова.

Музыкант высокого профессионального уровня, она работала не щадя себя, свое здоровье, отдавая все силы и знания любимой работе. В свое время А. Сарманова работала в Торгайском гуманитарном колледже им. Н. Кулжановой, вела хор на курсах повышения квалификации. Она также вела общегородской хор учителей при ГорОНО, работала в театре юного зрителя с артистами. Вместе с председателем городского совета ветеранов Каки Акан создала художественную самодеятельность ветеранов «Казы-

В художественной самодеятельности «Казына» А. Сарманова организовала не только хор, который исполнял и 2-х, и 4-х голосные произведения, но и женский казахский ансамбль, мужской ансамбль, женский ансамбль «Ивушка», дуэты. Она обладала хорошим музыкальным вкусом и очень тщательно подбирала репертуар. Это были народные казахские, русские, украинские песни, произведения композиторов, классические произведения. На репетициях она не только требовала, а требовала она достаточно строго, но и помогала освоиться новичкам. Ее занятия проходили интересно, с юмором. И сейчас в память о А. Сармановой мы просто обязаны не только сохранить, но и развивать художественную самодеятельность «Казына» дальше.

Т. МАЕВСКАЯ