

## Электронные выставки

Время диктует нам необходимость перемен, которые должны произойти в деятельности библиотек. Каждый из нас не раз задумывался над вопросом: как изменить рутинную работу в библиотеке на яркую и творческую профессиональную жизнь. Сочетание традиционного и нового подразумевает активное внедрение новых технологий и в выставочную работу. Прежде всего — это электронные технологии. С ними появился в обществе новый уровень коммуникативных потребностей и возможностей. Подробнее поговорим о нетрадиционных книжных выставках с использованием новых компьютерных технологий.

### **Что же представляет собой электронная книжная выставка?**

Электронные выставки (виртуальные) — это синтез традиционного книжного и новейшего электронного способов представления информации.

Виртуальная выставка мобильна, компактна, содержательна и является актуальным проводником в обширном потоке информации.

Использование компьютерных технологий в выставочной деятельности публичных библиотек в настоящее время означает, как правило, графическое оформление заголовков, цитат и иллюстраций

Электронная библиотечная выставка может быть создана в формате «PowerPoint» — электронной презентации. В настоящее время этот формат нами широко используется. Возможности, предоставляемые данной программой, позволяют создавать электронные выставки литературы, где первый слайд представляет всю совокупность экспонируемых изданий, а все последующие — отдельные издания и/или авторов.

Основными элементами, составляющими электронную выставку являются зрительный ряд и текст.

Зрительный ряд представлен иллюстративным материалом (обложками книг, разворотами, иллюстрациями, картами, фотографиями и т. п.).

Текст, сопровождающий и раскрывающий зрительный ряд, состоит из цитат, аннотаций, биографических справок и библиографических описаний.

Опыт работы по созданию электронных выставок в программе «PowerPoint» позволяет предложить некоторые условия, обеспечивающие зрительный комфорт и рекомендации по анимационному оформлению текстов:

Условия, обеспечивающие зрительный комфорт:

- ✓ яркость объекта должна лежать в разумных пределах;
- ✓ контрастность изображения относительно фона необходимо выбирать с учетом размеров объекта: чем меньше его размер, тем выше должна быть контрастность;

При использовании в текстовых фрагментах анимационных эффектов необходимо учитывать, что электронная библиотечная выставка может быть реализована в двух режимах: режиме произвольной демонстрации и демонстрации, регулируемой пользователем. Эти режимы предполагают различное время просмотра.

Целесообразнее использовать анимационные эффекты применительно к тексту целиком или большим его фрагментам. Появление текста по принципу «пишущей машинки» — по буквам — замедляет время просмотра выставки и, если текст достаточно большой, утомляет зрение.

При использовании традиционных (статических) рисунков и фотографий важно правильно выбрать масштаб изображения.

Размер деталей должен соответствовать разрешающей способности экрана и остроте человеческого зрения.

Электронное представление информации предполагает аккуратное обращение с цветовой гаммой. При выборе цвета специалисты рекомендуют руководствоваться следующими принципами:

- ✓ красный и синий цвета более всего привлекают внимание, однако синий цвет малопригоден для окраски мелких графических объектов, требующих максимальной четкости изображения. Для этих целей используются цвета желто-зеленый, желтый и оранжевый, а синий цвет применяют для акцентирующей подложки под выделяемые графические элементы;
- ✓ целесообразно использовать цветовой, а не световой (яркостный) контраст.

Темно-фиолетовый, темно-зеленый, лимонно-желтый, желто-зеленый и бледно-розовый оттенки и сочетания вызывают негативные реакции, и ими следует пользоваться очень осторожно.

Электронные выставки для детей также имеют свою специфику. Возможность использования не только анимации, но и игровых моментов делает такую форму работы особенно привлекательной для детей и подростков. Выставка в библиотеке для детей может содержать в себе литературную викторину, что позволит в полной мере использовать возможности информационных технологий.

Уже существуют различные модели электронных выставок:

выставка-вопрос;

выставка-цитата;

выставка-хроника;

выставка-викторина;

выставка-кроссворд;

выставка-иллюстрация

Основа их всё та же — совокупность библиографических описаний, иллюстративный материал.

Виртуальная выставка предоставляет библиотекарям и читателям дополнительные возможности, а именно:

1. Использование информационных технологий. Само «участие» компьютера в беседе, присутствие героев книг на экране монитора, анимация, — всё это очень нравится не только детям, но и взрослым. Восприятие через компьютер служит своеобразной приманкой для читателей, особенно детей. Яркие, красочные, с мультипликацией, с использованием игровых моментов, переключающие внимание детей с

анимационных заставок на статичную страничку — всё это делает виртуальную выставку живой и динамичной. Беря за основу книгу, создавая электронные ресурсы для детей, можно не только обеспечить быстрый доступ пользователя к материалам и информации о документах но и представить ценность книги на новом уровне понимания и это очень важно.

2. Выставка рассчитана на разную аудиторию. И один человек и большая группа читателей могут познакомиться с книгами или самостоятельно, или на мероприятии с библиотекарем. А если её представить в Интернете — познакомиться сможет каждый желающий. Использование электронных выставок даёт возможность в дистанционном общении библиотекарей с читателями, без привязки к неизбежным формальностям в обслуживании.

3. На обозрение может быть представлено большое количество книг.

4. В любое время можно за считанные минуты поменять слайды и их расположение, убрать ненужные или вставить новые, варьировать цветовую гамму, или общий дизайн.

5. Работу такой выставки можно запускать в автоматическом режиме, оснатив её озвученным текстом и демонстрируя без специального сопровождения.

6. Возможность разработки электронных выставок как выездных. Очень удобно их демонстрировать в разных образовательных учреждениях, аудиториях, кабинетах, классах.

7. Электронные выставки экономят место. Нет необходимости работать со стеллажами, стендами, выставочными шкапами.

Задумывая создать виртуальную выставку, нужно быть готовыми к долгой, кропотливой, но интересной работе.

I. Разработка модели электронной книжной выставки:

Выберите тему вашей электронной выставки.

Проанализируйте, какой материал будет вам необходим для организации выставки.

Подберите необходимые вам книги и иллюстрации.

Составьте схему выставки.

II. Техническая подготовка проекта.

Проведите сканирование иллюстраций, подготовьте текстовые материалы.

Создайте на диске отдельную папку, в которой будут храниться ваши предварительные материалы.

III. Оформление работ в формате Power Point.

Создайте 6-10 слайдов презентации самостоятельно или используя шаблоны.

Проиллюстрируйте слайды, используя подготовленные материалы, а также эффекты анимации.

Проведите предварительный просмотр выставки.

Исправьте замеченные вами недостатки.

Подготовьте электронную выставку к показу.

На материале любой выставки можно разработать её электронный вариант. Таким образом, выставка приобретёт форму компьютерной презентации.

Выставки — кроссворды, викторины, вопросы, игры, советы являются диалоговыми выставками и предполагают обратную связь с читателями. Процесс создания электронной книжной выставки требует высокой профессиональной подготовки библиотекарей, участия сотрудников смежных отделов (автоматизации), серьёзной материально-технической базы самой библиотеки, информационной грамотности читателей.

P.S. Краткое описание наиболее интересных выставок удобно представлять по плану:

Название выставки,

Форма выставки

Читательское назначение,

Цель выставки,

Задачи выставки,

Проблема выставки,

Месторасположение выставки,

Разделы выставки,

Используемые цитаты,

Оформительские средства,

Библиографическое обеспечение,

Средства рекламы,

Сопутствующие мероприятия,

Оценка эффективности выставки.

Составитель:

Грибовский Р. А.  
Зав. сект. инфор-сервс. обл.