

28.10.2019 г.

Адамзат тағдырының жаршысы

В областной научной универсальной библиотеке г. Аркалыка была подготовлена и оформлена книжная выставка, посвященная 95-летию классика казахской литературы, народного писателя Казахстана Абдижамила Нурпеисова.

Цель: пропаганда среди читателей произведений писателя Абдижамила Нурпеисова, привлечь их к чтению художественных книг.

Вниманию читателей на выставке были представлены произведения юбиляра – писателя А. Нурпейсова «Ымырт» (1996), «Сергелден» (1966), Сборник сочинения в 4 - х томах (1981), «Долг» (1988), «Кровь и пот»(2010), «Последний долг» (2000), 1 том «Курляндия» (2005), «Ақбидай туралы аңыз» (1985), «Күйреу» (1970), «Соңғы парыз» (1999), 1 и 2 том «Қан мен тер» (2004), С.Кирабаева «Революция және әдебиет» (1977), А.Нуркатова Сочинения в 2-х томах (2013) и другие.

Крупнейший писатель-прозаик современности, внесший весомый вклад в казахскую литературу, он принадлежит к поколению писателей-фронтовиков. Прошагав дорогами войны от Луганска до берегов Балтики, он участвовал в боях на Курляндском плацдарме, где отчаянно сопротивлялись группировки фашистских войск. Жизнь свела его с людьми разных судеб и национальностей, что заставило задуматься об истоках подвига людей на войне, над природой мужества и трусости, благородства и малодушия. Все прожитое и пережитое он отразил в своем первом романе «Курляндия», который был отмечен литературной премией имени Жамбыла Жабаева.

Трилогия «Кровь и пот», посвященная революционным преобразованиям в степи, была удостоена Государственной премии СССР. В центре повествования – непростая судьба рыбаков и их семей, раскиданных на склонах хребта Бел-Аран на берегу Аральского моря. Автор рассказывает о суровой жизни рыбаков, о тяжелом, изнурительном труде, ставшем их вечным спутником с раннего детства.

Произведение А. Нурпеисова “Последний долг” — книга, над которой писатель работал без малого четверть века. Она получила мировое признание и стала главным достижением казахской прозы последнего десятилетия XX века. В основу романа положена трагедия Арала, и автор философски осмысливает её последствия для народа.

Автор роман-диалогия «Последний долг» рассказывает о судьбе Аральского моря и людей, издревле населявших эти места, которому писатель посвятил почти четверть века. Роман вызвал внимание и интерес общественности, читателей актуальностью и остротой проблем, затрагиваемых в нем.

Гибель Арала – трагедия народа. Исковеркана природа, а вместе с ней – судьбы людей. На фоне умирающего моря писатель размышляет о

нравственных критериях, об ответственности перед собственной совестью и гражданским долгом.

На выставке представлено более 32 произведений автора и литература о нем.

